

## Alexandra Klimas expositie overzicht & prijslijst

(prijzen zijn incl. 6% btw)



1. Kat Sammy I, 60 x 100 cm,  
olie op doek, 9300,-

De geschiedenis van de kat. Toen de nomadische jager een landbouwer werd, moest hij zijn voedselvoorraden tot de volgende oogst beschermen. Het graan werd opgeslagen in voorraadschuren, die niet volledig veilig waren tegen ratten en muizen. Zo moeten wilde katten in de nederzettingen zijn beland. Op zoek naar voedsel gingen ze 's nachts op jacht naar de talrijke muizen en ratten. De boeren moeten al snel hebben gemerkt dat katten als knaagdierdoder en beschermers van hun graanvoorraden uiterst nuttig waren. Ze joegen de katten dan ook niet weg, maar moedigden hen aan te blijven. Zo kwam de band tussen kat en mens tot stand.



2. Kat Sammy II, 60 x 80 cm,  
olieverf op doek, 8200,-



3. Kat Sammy III, 60 x 80 cm,  
olieverf op doek, 8200,-



4. Kat Sammy, 80 x 100 cm,  
olieverf op doek, 10.500,-

5. Mopshond, 60 x 80 cm,  
olieverf op doek, 8200,-

De meeste boerderijhonden zijn herders en terriërs o.a. de bekende boerenfox. Een tijd geleden loop ik het erf op komt er een mopshond naar mij toegelopen :-). Tja die ogen die moest ik echt schilderen.





6.Koe Charlotte, 60 x 100 cm, olieverf op doek, 9300,-



7.Pink Elsje, 60 x 100 cm, olieverf op doek, 9300,-



8.Roseinneke, 60 x 100 cm, olieverf op doek, 9300,-



9.Koe Clarabel, 80 x 60 cm, olieverf op doek, 8200,-

### Lijnen en vlakken

Bij de nieuwe polders zien we mooie, rechte stukken land, kaarsrechte wegen en sloten. Vanuit de lucht zie je helemaal goed dat de Hollandse polder vrij strak en recht is. Dat inspireerde mij tot deze schilderijen. Mondriaan was niet mijn 'uitgaanspositie', maar bij het stoeien met de vlakken heb ik wel gekeken hoe hij tot bepaalde composities kwam.

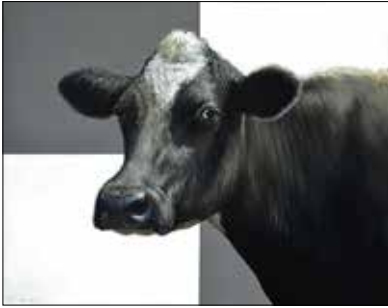
Koe Charlotte is een lieve, volwassen koe dame.

Elsje is een heel vrolijke pink\*, die altijd in is voor iets leuks. Daarom heb ik haar geschilderd, terwijl ze naar iedereen haartong uitsteekt. Zo van: "Ik doe lekker gewoon waar ik zin in heb". Een sloot is voor haar geen afbakening van het weiland... ze springt er gewoon overheen (of in) en gaat dan vrolijk bij de burens kijken.

Roesinneke is een jonge koe (tussen een pink en vaars in). Beetje een ondeugend en nieuwsgierig meisje.

Koe Clarabel is vrijwel volledig zwart met hier en daar een wit vlekje. Dit inspireerde me om haar in deze compositie te plaatsen.

Koe Clarabel is een pittige dame. Ze geeft je een licht duwtje, als je in de weg staat. Mag best, vindt ze. Opzij!



10. Koe Elsebetje, 40 x 50 cm,  
olieverf op doek, 5200,-



11. Koe Anneke & Adriana, 75 x 115  
cm, olieverf op doek, 9800,-



12. Pink Elsje, 40 x 50 cm,  
olieverf op doek, 5200,-



13. Koe Mona, 60 x 80 cm,  
olieverf op doek, 8200,-

Koe Elsebetje is een lieve wat oudere koe.

Koe Anneke & Koe Adriana zijn vriendinnen. Waar koe Anneke is, is koe Adriana ook.

In een grotere groep heb je altijd kleine groepjes koeien, die veel met elkaar optrekken. Ze grazen en eten samen, maar ze verzorgen en beschermen elkaar ook. Anneke en Adrianna zijn echt hartsvriendinnen. Daarom heb ik ze beide geschilderd. Adriana kijkt altijd eerst even wat Anneke gaat doen. Dan gaat ze dat zelf ook pas doen.

Ik schilder de koeien zo natuurgetrouw mogelijk, maar regelmatig verander ik een vlek of haal ik de vlek juist weg. En soms plaats ik de vlek ergens anders, zodat het één geheel wordt. Zoals je kan zien bij Elsje nr.12 en nr.7

Toen Elsje vier maanden oud was, heeft ze haar poot gebroken. De gebroken poot is helemaal genezen. Dankzij de goede zorgen van de boer, die haar niet wilde opgeven. Ondanks haar verleden is Elsje is een heel vrolijke pink.

Koe Mona staat voor free spirit, omdat ze anders reageert dan andere koeien. Een voorbeeld: als andere koeien naar de stal lopen, blijft ze in haar eentje lekker buiten grazen.



14.Koe Aukje, 60 x 80 cm, olieverf op doek, 8200,-

Koe Aukje is zwanger (nog in een beginfase, dus je ziet er nog niet zoveel van). Dit inspireerde mij tot deze compositie. De ronding van de buik wordt benadrukt door de vorm.



15.Rodebonte koeien in een weiland, 40 x 80 cm, olieverf op doek, 7000,-



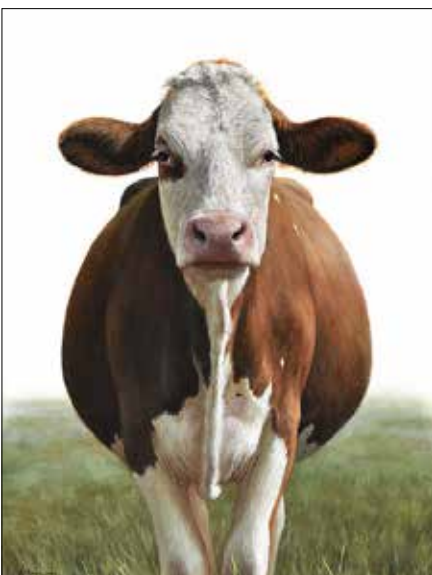
16.Koe Hilke, 40 x 50 cm, olieverf op doek, 5200,-

Koe Hilke is een vriendelijke dame, maar ook een tikkeltje nieuwsgierig. Tijdens het schetsen bleef ze me aandachtig aankijken. Wie was nu eigenlijk wie aan het bestuderen?



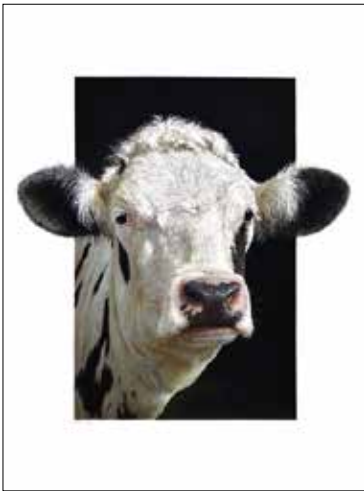
17.Koe Wilma, 50 x 60 cm, olieverf op doek, 6400,-

Koe Wilma boft. Ze is een koe die in de zomer naar buiten mag. Heerlijk liggen in het gras, dat doet ze graag. Maar nu ze volwassen is, is ze ook een beetje lui. Ze heeft liever dat ik naar haar toe ga, dan dat ze naar mij loopt. Wilma blijft rustig liggen, als ik naast haar zit om haar te schetsen.



18.Koe Jozefina, 80 x 60 cm, olieverf op doek, 8200,-

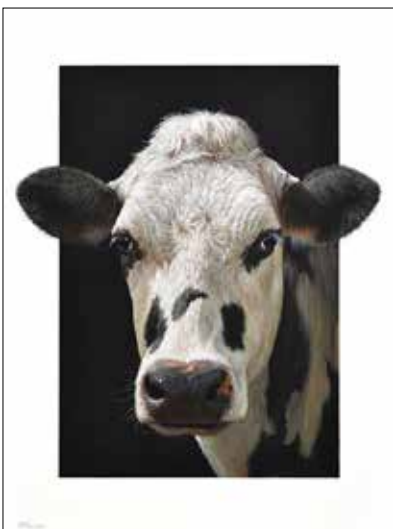
Koe Jozefina (links afgebeeld) is vaak een 'oppasmoeder': ze houdt de wacht over een klavergroepje. Door haar zorgzaamheid en beschermende karakter is ze een ideale nanny. Zelf is ze ook al een aantal keer moeder geworden.



19. Koe Sophie, 80 x 60 cm, olieverf op doek, VERKOCHT



20. Koe Saskia, 60 x 80 cm, olieverf op doek, 8200,-



21. Koe Saskia I, 80 x 60 cm, olieverf op doek, VERKOCHT

Koe Sophie was een tijdje ziek en mocht toen niet naar buiten. Gelukkig kon ze wel door een luik naar buiten kijken. Eenmaal opgeknapt mocht ze de wei weer in.

#### **Vlakken:**

Ik plaats vaak vlakken achter koeien, omdat symmetrie en asymmetrie me inspireren.

Symmetrie betekent voor mij harmonie in het schilderij. Maar volledige symmetrie is ook erg saai. Gebruik je voor een portret alleen de rechterhelft van een gezicht (waarbij de linkerhelft het spiegelbeeld van de rechterhelft is), dan wordt dit lang niet zo mooi als het ware gezicht, dat van nature altijd enigszins ongelijk is.

Bij koeien zijn er dan natuurlijk ook nog de prachtige zwart-witte vlekken, die absoluut niet symmetrisch zijn. Dit alles, om van symmetrie en a-symmetrie een geheel te maken, boeit mij.

Ik schilder de koeien zo natuurgetrouw mogelijk, maar regelmatig verander ik een vlek of haal ik de vlek juist weg. En soms plaats ik de vlek ergens anders, zodat het één geheel wordt.

Saskia is een koe die graag in de belangstelling staat en van aandacht houdt. Ze valt op door haar unieke vlekken. Haar zwart omlijste ogen kijken je aandachtig aan.





22.Koe Susan III, 30 x 40 cm, olieverf op paneel, 4100,-



23.Koe Susan III, 40 x 50 cm, olieverf op doek, VERKOCHT

Er zijn koeien die mensen in hun buurt tolereren, andere gaan verder en zoeken bewust contact. Koe Susan zoekt graag contact met mensen.



24.Koe Susan I, 50 x 70 cm, olieverf op doek, 7000,-



25.Slootkant I, 60 x 100 cm, olieverf op doek, 9300,-

In dit prachtige stukje polderlandschap loop ik regelmatig met mijn hond te struinen. Vaak ga ik dan langs de kant van de sloot zitten en geniet van het uitzicht. Zittend aan de slootkant vroeg ik me in 2014 af hoe een Hollandse polder er zonder koeien uit zou zien.

Ik denk namelijk dat alle koeien over 10 jaar het hele jaar door op stal staan. Met die vraag in mijn hoofd probeer ik een duidelijk Hollands polderlandschap zonder koeien te creëren. In 2014 ben ik ermee begonnen. Veel mensen waren verrast, omdat ze mij kennen van een landschap met koeien. Ik vertelde dan voor de grap, dat de koeien een weiland verderop staan... maar eigenlijk bedoel ik het wat serieuzer, omdat de kans groot is dat dit de toekomst wordt.

Gelukkig in schilderij Slootkant I zijn de koeien weer in beeld.



26. Mist in de polder, 30 x 60 cm,  
olieverf op doek, 5200,-

Als koeien niet in het gras liggen, staan ze wel in het weiland te grazen. Het liefst eten ze vers en mals gras, wel zo'n zestig kilo per dag!



27. Twee koeien, 40 x 80 cm,  
olieverf op doek 7000,-

Deze twee koeien zijn goede vriendinnen van elkaar.



28. Koe Ellis, 80 x 100 cm,  
olieverf op doek, 10.500,-

Koe Ellis is een lieve vriendelijke dame.

Koeien liggen het grootste deel van de dag: wel acht tot veertien uur per dag wordt besteed aan in het gras liggen dommelen. Een koe slaapt trouwens maar heel weinig: maar twintig minuten per dag.



29. Drie koeien in mistig landschap,  
30 x 60 cm, olieverf op doek, 5200,-



30.Koe Lieze, 40 x 50 cm, olieverf op paneel VERKOCHT

Lieze vindt het heerlijk, als je over haar kop aait. Dan doet ze haar ogen dicht en geniet.



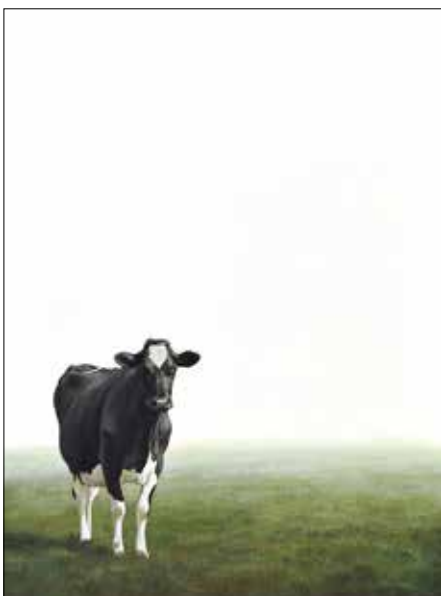
31.Koe Melissa, 60 x 80 cm, olieverf op doek, 8200,-

Zowel stieren als koeien hebben horens. Het zijn doorbloede organen. Ze groeien tijdens het hele leven langzaam als een uitstulping van levend bot van het voorhoofdsbeen. Wist u dat een hoorn warm wordt tijdens het grazen? Koe Melissa heeft net een tijd gegraasd... haar horens voelen lekker warm aan. Ze is een lieve 'meid' en vindt het geen probleem als ik haar horens aanraak.



32.Koe Frederika, 40 x 80 cm, olieverf op doek 7000,-

Koe Frederika blijft me inspireren. Ik heb haar al vaker geschilderd, steeds in een ander landschap. Bij dit schilderij benadruk ik graag het Hollandse, rechte polderlandschap.



33.Koe Lucie, 80 x 60 cm, olieverf op doek, 8200,-

Koe Lucie heb ik in een minimalistisch polderlandschap geplaatst. Dit geeft een gevoel van ruimte en leegte.

Deze prijslijst is met de grootste zorg samengesteld. Ondanks zorgvuldigheid kan het voorkomen dat de informatie op deze prijslijst onjuistheden bevat. Alle wijzigingen in prijs en uitvoering zijn voorbehouden.